

EXPOSIÇÃO EPICENTRO NO BEXIGA

Termo de Fomento SEI_Mtur 2086427

Fundação Nacional de Artes - Funarte FUNARTE Nº 02/2023

EMENDA PARLAMENTAR 202341300010

AUTORIA: DEP. FEDERAL SAMIA BONFIM

Obras Sociais Nossa Senhora Aquiopita

CNPJ: 62.798.699/0001-34

Memorial Achiropita Orione no Bexiga



Índice

1. Apresentação
2. Histórico do Memorial
3. Materiais Gráficos Comprobatórios
4. Matérias de Jornais e Sites
5. Galeria de Fotos
6. Declaração de Publicidade - Exposição Epícentro

1. Apresentação

O presente portfólio documenta as ações culturais promovidas pelo Memorial Achiropita Orione no Bexiga, localizado na Rua Treze de maio, 436 - Bela Vista - São Paulo.

O Memorial Achiropita Orione no Bexiga é o nome fantasia das Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita, um dos oito projetos sociais da Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita cuja Matriz esta sediada na Rua Treze de maio, 478 - Bela Vista - São Paulo.

A Mantenedora é a Paroquia Nossa Senhora Achiropita, da congregação dos padres Orionitas.

Desde quando foi idealizado o Memorial, ele teve as exposições permanentes e itinerantes, com o custeio da comunidade, ate quando conseguiu a ajuda do PROAC para a sua reforma e depois da sua efetiva criação como filial, foi contemplada por uma emenda parlamentar, cujo Termo de Fomento apresentamos anexo.

2. Histórico do Memorial

O Memorial Achiropita Orione foi idealizado em 2006 com uma mostra durante a Festa de Nossa Senhora Achiropita (recentemente reconhecida como Manifestação da Cultura Nacional - Lei nº 14.829 / 2024).

Em 2019, ganhou sede própria à Rua Treze de Maio, nº 436. Em 15 de agosto de 2021, foi inaugurado o piso térreo, com presença de autoridades e religiosos. O piso superior foi concluído em 2022, com recursos do ProAC.

A reinauguração completa ocorreu em 31 de julho de 2022 com exposições artísticas e gastronômicas. Desde então, realiza programação contínua de exposições temáticas, como a Exposição Maria (outubro/2022), evento da Consciência Negra (novembro/2022), participação na Jornada do patrimônio com o tema Devoção de muitas etnias na Achiropita e mostras sobre o Quilombo do Saracura (2023) e Epicentro Bixiga (2023–2024) com recursos da Funarte conforme a Declaração de Publicidade.

3. Materiais Gráficos Comprobatórios - Convites

Seguem materiais gráficos extraídos dos anexos originais.

Foram produzidos e distribuídos convites, cartazes, banners e folders para divulgação dos eventos. Os materiais gráficos incluem chamadas para inaugurações, exposições e eventos culturais promovidos pelo Memorial.

O projeto, ainda, contemplou um Curso de Formação de Monitores Culturais, durante um período de 3 meses e jovens do bairro tiveram acesso a um conteúdo rico e foram instrumentalizados à conduzir uma exposição.

Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e tiveram a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a “Exposição Epicentro Bixiga” ficará em cartaz.

A exposição iniciou em 23.06.24 e ficou em cartaz até 15.09.24.



2024

EPICENTRO
CONVITE PARA A VERNISSAGE E EXPOSIÇÃO



Convite para Vernissage Exposição Epicentro Bixiga

Ficaremos honrados com sua presença na pré-abertura da Exposição Epicentro Bixiga, um panorama imersivo sobre os grupos étnicos que contribuíram com a construção da diversidade cultural que caracteriza o Bixiga.

Dia 18/06 . 19h00

Memorial Achiropita-Orione no Bixiga. Rua Treze de Maio, 432 – Bela Vista. (11) 97642-1134



**EXPOSIÇÃO
EPICENTRO
BIXIGA**

**de 23 jun
a 15 set**

Serviço
Classificação Indicativa:
Livre
Entrada Franca

Memorial Achiropita-Orione no Bixiga
Rua Treze de Maio, 432

Informações de horário de funcionamento
e agendamento de grupo (11) 97642-1134



Visite o memorial em: _____

Quero receber Informativos sobre os próximos eventos
 Concordo com o arquivamento e tratamento dos meus dados para o envio de informativos, nos termos do art. 7 da Lei 13.709/18

NOME: _____

EMAIL: _____

CEL: () _____

CIDADE/ESTADO: _____



**EXPOSIÇÃO
EPICENTRO
BIXIGA**

Convite

Vernissage Exposição Epicentro Bixiga
Te convidamos a um passeio imersivo e lúdico sobre os grupos étnicos que contribuíram para a diversidade cultural e histórica da região do Bixiga.

**Dia 18/06
19h00**

RSVP
flavia@procultura.co.br
11 985421771

Memorial Achiropita-Orione no Bixiga. Rua Treze de maio, 432 – Bela Vista. (11) 97642-1134



4. Matérias de Jornais e Sites

04/06/2025, 21:18

Antena Paulista | Nova exposição no Bixiga conta a história negra, nordestina e italiana do bairro | Globoplay



Antena Paulista

Nova exposição no Bixiga conta a história negra, nordestina e italiana do bairro

4K 5 min

Memorial Achiropita Orione inaugura uma mostra para falar do patrimônio cultural e histórico do Bixiga. A exposição "Epicentro Bixiga" fala das perspectivas dos povos que fizeram parte da formação do bairro: os negros, os nordestinos e os italianos.

Assine já

A melhor programação está no Globoplay

Trechos



Cantor Chrystian morre aos 67 anos com grande contribuição...



Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo Aviso.

Prosseguir

Exposição no Bixiga conta a história negra, nordestina e italiana do bairro tradicional de SP

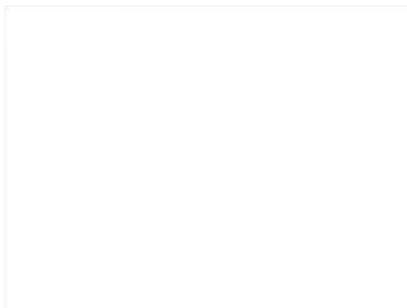
A partir deste domingo (23) a mostra "Epicentro Bixiga" pode ser visitada com entrada gratuita no Memorial Achirópita Orione; o objetivo é trazer raízes históricas dos negros e nordestinos que também resistem no bairro conhecido pela influência dos imigrantes italianos.

Por **Gustavo Galvão**, TV Globo — São Paulo
23/06/2024 10h28 · Atualizado há 11 meses



Nova exposição no Bixiga conta a história negra, nordestina e italiana do bairro

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE



Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo [Aviso](#).

Prosseguir

terreiros de religiões de matriz africana, as escolas e rodas de samba e a capoeira", contextualiza a curadora Dani Correa.

Entre os objetos em exposição estão itens e fotografias que remetem à presença ainda muito forte do candomblé e varais que representam as lavadeiras. Os visitantes podem entender melhor sobre figuras simbólicas como a Mãe Jennifer de Xangô, filha do babalorixá Francisco de Oxum.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

"Tudo na história do negro é resistência, que sofreu muito preconceito com a questão religiosa e o samba com a escola de samba **Vai-Vai**, que há poucos meses foi destituída do seu local para construir o metrô", afirma Correa. Inclusive nessas escavações para a futura estação 14 Bis-Saracura, da Linha 6-Laranja, foram encontrados vestígios e artefatos arqueológicos que comprovam essa ancestralidade.

Leia também

Governo de SP muda nome da futura estação 14 Bis da Linha 6-Laranja para homenagear povos quilombolas

Novos vestígios de construção histórica são descobertos em obra da linha 6-Laranja do Metrô de SP; Iphan pede contenção da área



Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo [Aviso](#).

Cultura nordestina

Caminhando pelas ruas do Bixiga é possível encontrar vários restaurantes de comida nordestina e casas de forró. Apesar da região ser difundida por suas cantinas com massas e pratos italianos, também dá para degustar feijão de corda, sarapatel, acarajé e outras delícias do Nordeste.

Na exposição no Memorial Achiropita Orione os passos de dança do forró foram gravados no chão, chapéus de cangaceiros em formato de lustre iluminam o ambiente e dá para interagir com uma escultura em formato de acordeon. "Os nordestinos contribuíram muito pro bairro tanto na construção como nos restaurantes sempre com alegria, música e costumes presentes até hoje", conta Dani Correa.



Visitantes têm a experiência de se sentir dentro um armazém antigo dos imigrantes italianos no Bixiga. — Foto: Marconi Matos

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Tradição italiana

Dentro da réplica de um armazém de secos e molhados, o espaço expositivo mostra a formação do bairro pela perspectiva dos imigrantes italianos. "Nossa inspiração foram as antigas padarias e estabelecimentos que continuam por aqui naquele conceito de você vir, pegar uma mortadela e uma cabeça de alho", diz a responsável.

Vale dizer que a mostra gratuita vai seguir durante a tradicional e movimentada Festa de Achiropita, que em 2024

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo [Aviso](#).



Painéis informativos trazem dados históricos no Memorial Achirópita Orione, no Bixiga. — Foto: Marconi Matos

Serviço

Exposição "Epicentro Bixiga"

 **Quando?** De 23 de junho a 15 de setembro; nos sábados e domingos das 10h às 12h e das 14h às 22h

 **Onde?** Memorial Achirópita Orione (Rua 13 de Maio, 432, Bixiga)

 **Quanto?** Entrada gratuita

 **Mais informações:** (11) 97642-1134



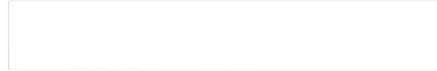
VAI-VAI

Nós usamos cookies e outras tecnologias semelhantes para melhorar a sua experiência em nossos serviços, personalizar publicidade e recomendar conteúdo de seu interesse. Ao utilizar nossos serviços, você está ciente dessa funcionalidade. Informamos ainda que atualizamos nosso [Aviso de Privacidade](#). Conheça nosso [Portal da Privacidade](#) e veja o nosso novo [Aviso](#).



(<https://almapreta.com.br>)

PUBLICIDADE



CULTURA

([HTTPS://ALMAPRETA.COM.BR/CATEGORY/SESSAO/CULTURA/](https://almapreta.com.br/category/sessao/cultura/))

Mostra 'Epicentro Bixiga' destaca raízes negras e nordestinas do bairro paulistano

Memorial Achiropita Orione abre suas portas para exposição que celebra a herança e diversidade cultural do bairro tradicional de São Paulo



Imagem da exposição "Epicentro Bixiga", que celebra as raízes culturais do bairro de São Paulo. — Reprodução/Marconi Matos/g1



GIOVANNE RAMOS ([HTTPS://ALMAPRETA.COM.BR/AUTHOR/GIOVANNE-RAMOS/](https://almapreta.com.br/author/giovanne-ramos/))

24 DE JUNHO DE 2024



✓ O Memorial Achiropita Orione, na Rua Treze de Maio, em São Paulo (SP), abriu as portas para a exposição "Epicentro Bixiga". Pela primeira vez, o museu situado no coração do Bixiga



(<https://almapreta.com.br>)

que ficará aberta para visitação até 15 de setembro, explora vários espaços distribuídos pelos dois andares do memorial, cada um destacando os elementos que contribuem para a identidade desses três grupos étnicos. O Bixiga, anteriormente conhecido como “Pequena África” (<https://almapreta.com.br/sessao/cultura/livro-conta-detalhes-da-pequena-africa-da-zona-norte-de-sao-paulo/>), já abrigou o Quilombo Saracura, refúgio para muitos escravizados que fugiam das fazendas de São Paulo entre os séculos 19 e 20.

QUER RECEBER NOSSA NEWSLETTER?

Você encontrará as notícias mais relevantes sobre e para população negra. Fique por dentro do que está acontecendo!

ENVIAR

A curadoria de Dani Correa destaca a importância dos negros na formação do Bixiga, evidenciada pela presença contínua de terreiros de religiões de matriz africana, escolas de samba, rodas de capoeira e outros [elementos culturais que permeiam o bairro](https://almapreta.com.br/sessao/cultura/nao-ha-como-negar-e-ignorar-a-presenca-negra-na-historia-de-sao-paulo-diz-historiador/) (<https://almapreta.com.br/sessao/cultura/nao-ha-como-negar-e-ignorar-a-presenca-negra-na-historia-de-sao-paulo-diz-historiador/>) até hoje.

A exposição “Epicentro Bixiga” apresenta objetos, fotografias e outros artefatos que ilustram a presença marcante do candomblé e das lavadeiras, entre outros aspectos significativos da cultura negra no local. Figuras como Mãe Jennifer de Xangô, filha do babalorixá Francisco de Oxum, são também destacadas pela sua relevância simbólica e histórica.

Documentário ressalta as vozes dos moradores negros do Bixiga

Paralelamente à exposição “Epicentro Bixiga”, o projeto “Negros do Bixiga” alcançou um marco significativo com o lançamento de seu primeiro documentário, que captura as narrativas das pessoas negras que moldaram e continuam a moldar um dos bairros mais icônicos da capital paulista, desde os [tempos do Quilombo Saracura](https://almapreta.com.br/sessao/cotidiano/por-que-a-nova-estacao-de-metro-em-sp-deve-chamar-saracura-vai-vai-e-nao-14-bis/) (<https://almapreta.com.br/sessao/cotidiano/por-que-a-nova-estacao-de-metro-em-sp-deve-chamar-saracura-vai-vai-e-nao-14-bis/>) até os dias atuais.

O lançamento do documentário, que atraiu mais de 800 moradores do bairro ao Teatro Sérgio Cardoso, foi um evento emocionante. Segundo Wellington Souza, idealizador do projeto, “Negros do Bixiga” busca “preservar as histórias de homens e mulheres negros enquanto ainda estão vivos, [combatendo o apagamento sistemático](https://almapreta.com.br/sessao/cotidiano/manifesto-pede-preservacao-de-vestigios-de-quilombo-em-estacao-de-metro-no-bixiga/) (<https://almapreta.com.br/sessao/cotidiano/manifesto-pede-preservacao-de-vestigios-de-quilombo-em-estacao-de-metro-no-bixiga/>) de suas memórias e contribuições para a história do bairro”.



Até 15 de setembro, sábados e domingos das 10h às 12h e das 14h às 22h

Memorial Achiropita Orião – Rua 13 de Maio, 432, Bixiga, São Paulo (SP)

gratuita

(<https://almapreta.com.br>)

Texto com informações do g1 (<https://g1.globo.com/guia/guia-sp/noticia/2024/06/23/nova-exposicao-no-bixiga-conta-a-historia-negra-nordestina-e-italiana-do-bairro-tradicional-de-sp.ghtml>).

APOIE JORNALISMO PRETO E LIVRE!

O funcionamento da nossa redação e a produção de conteúdos dependem do apoio de pessoas que acreditam no nosso trabalho. Boa parte da nossa renda é da arrecadação mensal de financiamento coletivo.

Todo o dinheiro que entra é importante e nos ajuda a manter o pagamento da equipe e dos colaboradores em dia, a financiar os deslocamentos para as coberturas, a adquirir novos equipamentos e a sonhar com projetos maiores para um trabalho cada vez melhor.

O resultado final é um jornalismo preto, livre e de qualidade.

APOIE
([HTTPS://WWW.CATARSE.ME/PT/PROJECTS/95322/SUBSCRIPTIONS/START?REWARD_ID=182457](https://www.catarse.me/pt/projects/95322/subscriptions/start?reward_id=182457))



GIOVANE RAMOS ([HTTPS://ALMAPRETA.COM.BR/AUTHOR/GIOVANE-RAMOS/](https://almapreta.com.br/author/giovane-ramos/))

Jornalista multimídia formado pela UNESP. Atua com gestão e produção de conteúdos para redes sociais. Enxerga na comunicação um papel emancipatório quando exercida com responsabilidade, criticidade, paixão e representatividade.

Leia mais

([HTTPS://ALMAPRETA.COM.BR/SESSAO/CULTURA/ANIMACAO-INSPIRADA-EM-MITORUBA-ESTREIA-EM-FESTIVAL-DE-WEB3-COM-EXPERIENCIA-HERANCA-CULTURA](https://almapreta.com.br/sessao/cultura/animacao-inspirada-em-mitoruba-estreia-em-festival-de-web3-com-experiencia-heranca-cultura))



EXPOSIÇÕES

Exposição “Epicentro Bixiga” no Memorial Achiropita- Orione

9 de setembro de 2024



*Instalação da exposição “Epicentro Bixiga” no Memorial
Achiropita-Orione. Foto: Jorge Almeida*

A mostra Epicentro Bixiga seguirá em exibição até o próximo domingo, 15 de setembro, no Memorial Achiropita-Orione, no Bixiga, que celebra a vasta diversidade cultural do tradicional bairro. A exposição instiga o público a abordar as diversas camadas de história e resistência das populações africanas, italianas, nordestinas e seus descendentes, que moldaram o Bixiga desde o século XIX.

Nordeste -, a instalação imersiva, educativa e lúdica está situada no piso superior do Memorial e combina diversos elementos, como painéis, banners, objetos e uma cenografia caprichada, que faz uma releitura das memórias sociais do bairro. A exposição também se conecta com o Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, destacando as raízes ancestrais vivas na cultura do Bixiga, refletidas nas tradições afro-brasileiras, italianas e nordestinas.

O projeto é um tributo à diversidade cultural do bairro, celebrando tradições como a Festa de Nossa Senhora Achiropita, a Feijoada de Ogum e as quermesses das vilas, além de honrar a forte presença de imigrantes italianos e nordestinos, que transformaram o Bixiga em um local único em São Paulo.

O território do Bixiga é marcado pelos antigos quilombos, o que reforça a tradição de ser uma região muito rica nos terreiros, religiões de matriz africanas, posteriormente, os nordestinos, que trouxeram toda a sua cultura, música, casas do norte e seus produtos, e os italianos que são muitos famosos por conta da festa de Nossa Senhora Achiropita.

Publicidade

A banner for a course titled 'Curso Perdas e Luto (Online)'. On the left, there is a graphic with a yellow header 'Curso Perdas e Luto e Educação para a Morte: Fundamentos e Intervenções', a list of topics in a red box, and a circular logo. The main text on the right reads 'Curso Perdas e Luto (Online)' followed by 'Desenvolva competências clínicas e teóricas para cuidar de pessoas enlutadas com ética, empatia e escuta qualificada em diversos contextos.' and a button that says 'Adquira Agora'.

A exposição tem objetos da Mãe Jenifer, destacando a questão religiosa, as rodas de capoeira e a Escola de Samba Vai-Vai, que saiu de sua sede original para a construção da Linha 6-Laranja, além dos diversos quilombos.

Os varais representam as lavadeiras em que as negras praticavam o ofício das lavadeiras, uma instalação com um fone de ouvido por baixo de um vestido de baiana com os sambas-enredos das escolas.

No espaço dedicado aos nordestinos, tem os passinhos do forró, em que é contado a contribuição do povo nordestino ao bairro tanto na construção quanto com os restaurantes e a alegria que eles trouxeram com a sua música e seus costumes. Tem alguns chapéus que foram transformados em luminárias.

E, na parte dedicada dos italianos, foi instalada uma reprodução das antigas padarias e armazéns que, desde o início do século XX, estão no bairro.

SERVIÇO:

Exposição: Epicentro Bixiga

Onde: Memorial Achiropita-Orione – Rua 13 de Maio, 432 – Bela Vista

Quando: até 15/09/2024; sábados e domingos, das 10h às 12h e das 14h às 18h, além de agendamento de grupo que pode ser feito pelo telefone (11) 97642-1134

Quanto: entrada gratuita

Por Jorge Almeida

Deixe um comentário

POST ANTERIOR

Bibliotecas de
São Paulo
oferecem
programação
gratuita em
setembro *

POST SEGUINTE

O Silêncio do
Mangue: A
verdade
esconde-se nas
águas turvas do
nordeste *

Desenvolvido por [WordPress](#)



epicentrobixiga e outros 3

José Ángel Babiano • Ay, caramba!



epicentrobixiga 49 sem

Já está aberta a Exposição Epicentro Bixiga, montada no piso superior do Memorial Achirópita-Orione no Bixiga, conta com uma instalação imersiva, educativa e lúdica, e reúne painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas, de acordo com cada novo achado no Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achirópita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achirópita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da Vai-Vai, nas quermesses das vilas, nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos



22 curtidas

25 de junho de 2024



Adicione um comentário...



Mais publicações de epicentrobixiga





GAZETA DA ZONA SUL



(<https://gazetadazonasul.com.br>)

Exposição sobre a história do Bixiga em São Paulo



(<https://www.takeshisushihouse.com.br>)

A partir de 23/06, o Memorial Dom Orione inaugura a nova exposição inédita temporária, "Epicentro Bixiga", com o objetivo de apresentar o Bairro do Bixiga e sua população, através de cenografia e painéis. A visitação é gratuita. Consulte horários de funcionamento. Endereço Rua 13 de maio, 432.

Idealizada pela produtora Dani Correa, financiada pela Fundação Nacional das Artes, a FUNARTE, com o conceito curatorial de Rico Malta, pesquisa de Lucas Almeida e projeto expográfico da premiada cenógrafa Paula de Paoli, com realização das Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita, a exposição é dividida em três momentos: Bixiga Italiano, Bixiga Solo Negro e Bixiga é o Nordeste. Convidamos o visitante a conhecer e se reconhecer neste acervo da pluralidade de presenças, sociabilidades, modos de viver e formas de resistir das populações africanas, italianas, nordestinas, e de seus descendentes a partir do século XIX no Bixiga.

A exposição, montada no piso superior do Memorial Achiropita-Orione no Bixiga, conta com uma instalação imersiva, educativa e lúdica, e reúne painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas, de acordo com cada novo achado no Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achiropita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achiropita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da Vai-Vai, nas quermesses das vilas, nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos restaurantes nordestinos, nas pequenas mercearias, com anúncios escritos à mão, "chegou o requeijão do Ceará", "chegou o queijo da Bahia", em cada prato de feijoada distribuída na Festa de Ogum e os diversos doces entregues nas Festas dos Santos Cosme e Damião pelo bairro.

Bixiga Solo Negro

A presença africana e de seus descendentes nos Campos do Bixiga se deu a partir do início do século XIX, marcado pela existência da comunidade quilombola do Saracura na região.

Bixiga Italiano

Os primeiros imigrantes italianos chegaram na cidade de São Paulo a partir do final do século XIX, por conta de questões sociais e econômicas na Itália, somando-se com a proposta de substituição da mão de obra escravizada no Brasil, apoiada nas teorias do embranquecimento da população brasileira e nas políticas públicas de imigração financiadas pelo Governo brasileiro, durante e após a abolição da escravidão no Brasil, em 1888.

Bixiga é o Nordeste

Ao falar do Bixiga, é necessário destacar a grande presença contemporânea da população de brasileiros de diversos Estados da região do Norte/Nordeste, presente desde os anos de 1950, quando vieram para trabalhar na construção de São Paulo. Hoje, eles ocupam postos em diversos segmentos, além de atuar também nas cozinhas das cantinas, e serem proprietários de bares e restaurantes. Muitos residem em imóveis próprios, ou em pensões e cômodos de cortiços pelo bairro, os mesmos que no século passado eram ocupados por italianos.

O projeto, ainda, contemplou um Curso de Formação de Monitores Culturais, durante um período de 3 meses, jovens do bairro tiveram acesso a um conteúdo rico e foram instrumentalizados à conduzir uma exposição.

Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e terão a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a "Exposição Epicentro Bixiga" ficará em cartaz, a partir do dia 23 de junho no Memorial Achirópita- Orione no Bixiga.

Epicentro Bixiga

Exposição: A partir de 23 de junho até o dia 15 de setembro/24 Horários sábados e domingos meses de Junho e Julho: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00.

Mês de agosto – Festa da Achirópita: Horários sábados e domingos: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 22h00.

Local: Memorial Achirópita Orione no Bixiga- Rua 13 de Maio, 432

Classificação Indicativa: Livre Entrada Franca.

Visitas monitoradas (realizar agendamento prévio através do telefone (11) 97642-1134

Reportagem: Da redação. **Foto:** Divulgação.

Para saber mais sobre outros conteúdos, clique aqui (<https://gazetadazonasul.com.br/>) e acesse a home do nosso portal.

📊 Post Views: 33

✉️ Redação(<https://gazetadazonasul.com.br/author/redacao/>)

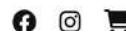
📅 20/06/2024(<https://gazetadazonasul.com.br/2024/06/20/>)

🕒 07:00

💬 Sem comentários (<https://gazetadazonasul.com.br/2024/06/20/exposicao-sobre-a-historia-do-bixiga-em-sao-paulo/#respond>)

Veja também:

Pesquisar ...



- ACONTECE EM SÃO PAULO
- GASTRONOMIA
- MODA
- ARTE E CULTURA
- TURISMO
- COLUNISTAS
- LOJA

[Home](#) > [Arte e Cultura](#) > [Exposição sobre a história do Bixiga em São Paulo – Memorial Achiropita – Orione no Bixiga](#)

ARTE E CULTURA

Exposição sobre a história do Bixiga em São Paulo – Memorial Achiropita – Orione no Bixiga

A exposição **Epicentro Bixiga** reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas

Abertura oficial em 23 de junho

Padre Gabriel (diretor das Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita), Laura Windson (Coordenadora do Memorial Achiropita-Orione no Bixiga), Cristina Maria Oka (curadora do Memorial), Dani Correia (idealizadora e produtora executiva do projeto), Rico Malta (Conceito Curatorial) e Paula de Paoli (autora do projeto gráfico e expográfico) conduzem visita guiada exclusiva para imprensa e convidados em 18/06

(Visita guiada: 18/06 – 19h00 | Aos Jornalistas interessados em comparecer: enviar e-mail para credenciamentoflavia@procultura.com.br)

EXPOSIÇÃO EPICENTRO BIXIGA

A partir de 23/06, o Memorial Dom Orione inaugura a nova exposição inédita temporária, “**Epícentro Bixiga**”, com o objetivo de apresentar o Bairro do Bixiga e sua população, através de cenografia e painéis. A visitação é gratuita. Consulte horários de funcionamento. Endereço Rua 13 de maio, 432.

Idealizada pela produtora Dani Correa, financiada pela Fundação Nacional das Artes, a FUNARTE, com o conceito curatorial de Rico Malta, pesquisa de Lucas Almeida e projeto expográfico da premiada cenógrafa Paula de Paoli, com realização das Obras

Sociais Nossa Senhora Achirópita, a exposição é dividida em três momentos: **Bixiga Italiano**, **Bixiga Solo Negro** e **Bixiga é o Nordeste**. Convidamos o visitante a conhecer e se reconhecer neste acervo da pluralidade de presenças, sociabilidades, modos de viver e formas de resistir das populações africanas, italianas, nordestinas, e de seus descendentes a partir do século XIX no Bixiga.

Bixiga Solo Negro

A presença africana e de seus descendentes nos Campos do Bixiga se deu a partir do início do século XIX, marcado pela existência da comunidade quilombola do Saracura na região.

Bixiga Italiano

Os primeiros imigrantes italianos chegaram na cidade de São Paulo a partir do final do século XIX, por conta de questões sociais e econômicas na Itália, somando-se com a proposta de substituição da mão de obra escravizada no Brasil, apoiada nas teorias do embranquecimento da população brasileira e nas políticas públicas de imigração financiadas pelo Governo brasileiro, durante e após a abolição da escravidão no Brasil, em 1888.

Bixiga é o Nordeste

Ao falar do Bixiga, é necessário destacar a grande presença contemporânea da população de brasileiros de diversos Estados da região do Norte/Nordeste, presente desde os anos de 1950, quando vieram para trabalhar na construção de São Paulo. Hoje, eles ocupam postos em diversos segmentos, além de atuar também nas cozinhas das cantinas, e serem proprietários de bares e restaurantes. Muitos residem em imóveis próprios, ou em pensões e cômodos de cortiços pelo bairro, os mesmos que no século passado eram ocupados por italianos.

O projeto, ainda, contemplou um Curso de Formação de Monitores Culturais, durante um período de 3 meses, jovens do bairro tiveram acesso a um conteúdo rico e foram instrumentalizados à conduzir uma exposição.

Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e terão a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a "Exposição Epicentro Bixiga" ficará em cartaz, a partir do dia 23 de junho no Memorial Achiropita- Orione no Bixiga.

Ficha técnica:

Concepção e Produção:

Dani Correia *idealização e coordenação de produção*

Rico Malta *conceito curatorial e edição*

Cristina Maria Oka *supervisão de curadoria*

Laura Windson *coordenadora técnica*

Lucas Almeida *pesquisa e produção de textos*

Paula de Paoli *projeto expográfico e design gráfico*

Wagner Almeida *cenotécnico*

Bruno Lemos *fotografias*

Rafaela Correia *assistente de produção*

Adriana Claudia *gestão administrativa*

Correia Cultural *gestão cultural*

Equipe Memorial Achiropita Orione no Bixiga e Obras Sociais

Nossa Senhora Achiropita:

Padre Altamir

Gabriel Jonas da Silva — *Diretor Presidente*

Roberto Silva *Diretor Financeiro*

Roberto Reder – *Gerente Administrativo*

Amon Windson – *Coordenador do Memorial*

Conselheiros: *Amon Windson, Cristina Maria Oka, Eva Yu Bertani, Laura Windson, Lu Delarmelino, Maria Eunice Oliveira Santos, Padre Antonio Sagrado Bogaz, Padre Edson Lima, Padre Roberto Silva, Padre Altamir Gabriel Jonas da Silva, João Hansen, Cláudio Portioli, Welesson freitas e Marcela Merlo.*

Realização: Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita e Fundação Nacional das Artes – FUNARTE

Serviço

EPICENTRO BIXIGA

Exposição: A partir de 23 de junho até o dia 15 de setembro/24
Horários sábados e domingos meses de Junho e Julho: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00

Mês de agosto – Festa da Achiropita: Horários sábados e domingos: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 22h00.

Local: Memorial Achiropita Orione no Bixiga- Rua 13 de Maio, 432

Classificação Indicativa: Livre Entrada Franca

Visitas monitoradas (realizar agendamento prévio através do telefone (11) 97642-1134

Escolas e instituições Grupos

Sobre o Autor



Jornalista - São Paulo Prime

See author's posts



Tags: ACONTECEEMSAOPAULO ARTE CULTURA SAOPAULO

Preencha seus dados abaixo e fique por dentro de todas as nossas novidades!

Seu nome (obrigatório)

Seu e-mail (obrigatório)

RECEBER AS NOVIDADES LUXO BRASILEIRO

Você também pode gostar...



ARTE E CULTURA

Grupos e companhias de dança podem se inscrever para Residência Artística com bolsa de R\$ 11 mil na São Paulo Escola de Dança



ARTE E CULTURA

Fábio Jr. sobe ao palco do Expo América no Dia dos Namorados



ARTE E CULTURA

Estação Férias do Museu da Língua Portuguesa tem brincadeiras e oficinas para bordar, desenhar e musicar

Popular Posts



ACONTECE EM SÃO PAULO

5 locais impecáveis para casar em São Paulo



TURISMO

5 melhores glampings do Brasil



TURISMO

Um pedacinho da França pertinho de São Paulo



GASTRONOMIA

Por que o gin ficou famoso no Brasil?



GASTRONOMIA

Aprenda o GRAND GATEAU, Sobremesa Queridinha dos Restaurantes Badalados



TURISMO

Férias: Mavsa (SP) inaugura um dos maiores circuitos de arborismo em resorts

Deixe um comentário

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comment

Comment

Name*

Email*

Website

Salvar meus dados neste navegador para a próxima vez que eu comentar.

PUBLICAR COMENTÁRIO



[Home](#)

[Notícias](#)

[Sobre](#)

[Arquivo](#)

[Todos os posts](#)

[Música](#)

[Somzeira](#)

[Geral](#)

[Agenda cultural](#)

[Literatura](#)

[Mais](#)

Redação

5 de jun. de 2024 · 2 min de leitura

Exposição Epicentro Bixiga, em São Paulo, reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas



imagem divulgação

A partir de 23 de junho, o Memorial Dom Orione, em São Paulo, inaugura a exposição inédita, "Epicentro Bixiga", com o objetivo de apresentar o bairro do Bixiga e sua população, através de cenografia e painéis. A visitação é gratuita.

Idealizada pela produtora Dani Correa e financiada pela Fundação Nacional das Artes, a FUNARTE, a exposição é dividida em três momentos: Bixiga Italiano, Bixiga Solo Negro e Bixiga é o Nordeste. O conceito curatorial ficou a cargo de Rico Malta e o responsável pela pesquisa foi Lucas Almeida. Já o projeto expográfico é fruto do trabalho da premiada cenógrafa Paula de Paoli.

A exposição, uma realização das Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita, foi montada no piso superior do Memorial e conta com uma instalação imersiva, educativa e lúdica, reunindo painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e uma cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas.

A mostra oferece uma imersão na história do bairro e transita nos achados do Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achiropita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achiropita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da escola de samba Vai-Vai, nas quermesses das vilas e nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos restaurantes nordestinos espalhado pelo local.

03/06/2025, 03:37 Exposição Epicentro Bixiga, em São Paulo, reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém s...

Também não esquece das pequenas mercearias, com anúncios escritos à mão, "chegou o requeijão do Ceará", "chegou o queijo da Bahia", e da famosa feijoada distribuída na Festa de Ogum e os diversos doces entregues nas Festas dos Santos Cosme e Damião pelo bairro.

O projeto, ainda, contemplou um Curso de Formação de Monitores Culturais, durante um período de 3 meses e jovens do bairro tiveram acesso a um conteúdo rico e foram instrumentalizados à conduzir uma exposição. Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e terão a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a "Exposição Epicentro Bixiga" ficará em cartaz.

EPICENTRO BIXIGA

Exposição: A partir de 23 de junho até o dia 15 de setembro/24 Horários sábados e domingos meses de Junho e Julho: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00

Mês de agosto - Festa da Achirópita

Horários: sábados e domingos das 10h às 12h e das 14h às 22h.

Local: Memorial Achirópita Orione no Bixiga- Rua 13 de Maio, 432

Classificação Indicativa: Livre Entrada Franca

Visitas monitoradas (realizar agendamento prévio através do telefone (11) 97642-1134

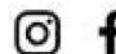
Escolas e instituições Grupos

Faça parte da Comunidade Coligadas Cultural

Email *

Enviar

coligadasculturaloficial@gmail.com 





Edição 364 Maio 2025

Home Edições Anteriores Edição Impressa PDF

Busca...



Quarta, 04 De Junho De 2025 9:16:55 PM

Últimas Notícias: Veículos E Negócios Cultura Construção Saúde Meio Ambiente Turismo Consumidor Pandemia

Solidariedade ...

Home Últimas Notícias Exposição reconstitui e articula as diversas memórias sociais do Bixiga

Edição do Mês

Publicado em 6/06/2024 - 7:01 am em CULTURA | 0 comentários

Divulgação



Epicentro Bixiga: território mantém raízes ancestrais

Exposição reconstitui e articula as diversas memórias sociais do Bixiga

A partir do próximo dia 23, o Memorial Dom Orione, na capital paulista, inaugura a exposição "Epicentro Bixiga", que apresenta o Bairro do Bixiga e sua população, através de cenografia e painéis. A visitação é gratuita, na Rua 13 de maio, 432.

A exposição – produzida por Dani Correa, financiada pela Fundação Nacional das Artes (Funarte), curadoria de Rico Malta, pesquisa de Lucas Almeida, projeto expográfico de Paula de Paoli, realização das Obras Sociais Nossa Senhora Achirópita – é dividida em três momentos: Bixiga Italiano, Bixiga Solo Negro e Bixiga é o Nordeste: "Convidamos o visitante a conhecer e se reconhecer neste acervo da pluralidade de presenças, sociabilidades, modos de viver e formas de resistir das populações africanas, italianas, nordestinas, e de seus descendentes a partir do século XIX no Bixiga".

Montada no piso superior do Memorial Achirópita-Orione, a exposição conta com instalação imersiva, educativa e lúdica, e reúne painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém raízes ancestrais vivas, de acordo com cada novo achado no sítio arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achirópita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achirópita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da Vai-Vai, nas quermesses das vilas, nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos restaurantes nordestinos, nas pequenas mercearias, com anúncios escritos à mão, "chegou o requeijão do Ceará", "chegou o queijo da



Edição 364 Maio 2025

[Visualizar versão impressa em PDF](#)

Cadernos

OPINIÃO

CIDADE

CONSUMIDOR & CIDADANIA

CONSTRUÇÃO

AUTOESTIMA

GENTE & FATOS

EDITORIAL

ARQUITETURA

TURISMO

MESA LITORAL

IMAGENS & PALAVRAS

SANTOS E SUAS HISTÓRIAS

ARQ & DECOR

VEÍCULOS E NEGÓCIOS

ANIMAL

CAMINHO DE SANTIAGO

Bahia”, em cada prato de feijoada distribuída na Festa de Ogum e os diversos doces entregues nas Festas dos Santos Cosme e Damião pelo bairro.

Bixiga Solo Negro. A presença africana e de seus descendentes nos Campos do Bixiga se deu a partir do início do século XIX, marcado pela existência da comunidade quilombola do Saracura na região.

Bixiga Italiano. Os primeiros imigrantes italianos chegaram na cidade de São Paulo a partir do final do século XIX, por conta de questões sociais e econômicas na Itália, somando-se com a proposta de substituição da mão de obra escravizada no Brasil, apoiada nas teorias do embranquecimento da população brasileira e nas políticas públicas de imigração financiadas pelo governo brasileiro, durante e após a abolição da escravidão no Brasil, em 1888.

Bixiga é o Nordeste. É necessário destacar a grande presença contemporânea da população de brasileiros de diversos estados da região do Norte/Nordeste, presente desde os anos de 1950, quando vieram para trabalhar na construção de São Paulo. Hoje, eles ocupam postos em diversos segmentos, além de atuar também nas cozinhas das cantinas, e serem proprietários de bares e restaurantes. Muitos residem em imóveis próprios, ou em pensões e cômodos de cortiços pelo bairro, os mesmos que no século passado eram ocupados por italianos.

O projeto contemplou curso de formação de monitores culturais, com duração de três meses, facilitando jovens do bairro no acesso ao rico conteúdo. Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e terão a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a exposição Epicentro Bixiga ficar em cartaz, até 15 de setembro.

CARNAVAL

CIDADANIA

CONSUMIDOR

ECONOMIA

EDUCAÇÃO

EMPREENDEDORISMO

EMPREENDIMENTO

ENGENHARIA

FÉ

GASTRONOMIA

HABITAÇÃO

IMÓVEL

INCLUSÃO

INOVAÇÃO

MEIO AMBIENTE

MEMÓRIA

MERCADO

METRÓPOLE

PATRIMÔNIO

PET

PLANEJAMENTO

POLÍTICA

SANTOS

SINDICAL

Responder

Você precisa fazer o [login](#) para publicar um comentário.

Avast Antivírus Grátis 2025

Avast Antivírus Grátis 2025, Leve e Fácil de Usar. Segurança Melhorada para seu PC. Baixe Agora!

Home > exposições > Bairro do Bixiga ganha exposição sobre a sua história

Bairro do Bixiga ganha exposição sobre a sua história

Publicado em Junho 04, 2024

TRANSLATE



Selecione o idioma



jun. 2024 (31)

Somente Hoje: Exame de V

A exposição *Epícentro Bixiga* reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas. Abertura acontece no dia 23 de junho

Em 23 de junho, o Memorial Dom Orione inaugura a nova exposição inédita temporária, *Epícentro Bixiga*, com o objetivo de apresentar o Bairro do Bixiga e sua população, por meio de cenografia e painéis. A visitação é gratuita

organizada pela produtora Dani Correa, financiada pela Fundação Nacional das Artes, a Funarte, com o conceito curatorial de pesquisa de Lucas Almeida e projeto exponográfico da premiada cenógrafa Paula de Paoli, com realização das

Tempo em São Paulo

26°
16°

SEXTA	21°	16°
SÁBADO	22°	16°
DOMINGO	22°	14°
SEGUNDA	19°	14°

Avast Antivírus Grátis 2025

Avast Antivírus Grátis 2025, Leve e Fácil de Usar. Segurança Melhorada para seu PC. Baixe Agora! Avast

A exposição, montada no piso superior do Memorial Achirópita-Orione no Bixiga, conta com uma instalação imersiva, educativa e lúdica, e reúne painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas, de acordo com cada novo achado no Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achirópita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achirópita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da Vai-Vai, nas quermesses das vilas, nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos restaurantes nordestinos, nas pequenas mercearias, com anúncios escritos à mão, "chegou o requeijão do Ceará", "chegou o queijo da Bahia", em cada prato de feijoada distribuída na Festa de Ogum e os diversos doces entregues nas Festas dos Santos Cosme e Damião pelo bairro.

Bixiga Solo Negro

A presença africana e de seus descendentes nos Campos do Bixiga se deu a partir do início do século XIX, marcado pela existência da comunidade quilombola do Saracura na região.

Bixiga Italiano

Os primeiros imigrantes italianos chegaram na cidade de São Paulo a partir do final do século XIX, por conta de questões sociais e econômicas na Itália, somando-se com a proposta de substituição da mão de obra escravizada no Brasil, apoiada nas teorias do embranquecimento da população brasileira e nas políticas públicas de imigração financiadas pelo Governo brasileiro, durante e após a abolição da escravidão no Brasil, em 1888.

Bixiga é o Nordeste

Ao falar do Bixiga, é necessário destacar a grande presença contemporânea da população de brasileiros de diversos Estados da região do Norte/Nordeste, presente desde os anos de 1950, quando vieram para trabalhar na construção de São Paulo. Hoje, eles ocupam postos em diversos segmentos, além de atuar também nas cozinhas das cantinas, e serem proprietários de bares e restaurantes. Muitos residem em imóveis próprios, ou em pensões e cômodos de cortiços pelo bairro, os mesmos que no século passado eram ocupados por italianos.

O projeto, ainda, contemplou um Curso de Formação de Monitores Culturais, durante um período de 3 meses, jovens do bairro tiveram acesso a um conteúdo rico e foram instrumentalizados a conduzir uma exposição. Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e terão a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a Exposição Epicentro Bixiga ficará em cartaz, a partir do dia 23 de junho no Memorial Achirópita- Orione no Bixiga.

Ficha técnica

Exposição Epicentro Bixiga

Concepção e Coordenação de Produção - Dani Correia

Conceito Curatorial e Edição - Rico Malta

Supervisão de Curadoria - Cristina Maria Oka

Coordenadora Técnica - Laura Windson

Pesquisa e Produção de Textos - Lucas Almeida

Paula de Paoli projeto expográfico e design gráfico

Cenotécnico - Wagner Almeida

Fotos - Bruno Lemos

Assistente de Produção - Rafaela Correia

Gestão Administrativa - Adriana Claudia

Gestão Cultural - Correia Cultural

Realização - Obras Sociais Nossa Senhora Achirópita e Fundação Nacional das Artes

Equipe Memorial Achirópita Orione no Bixiga e Obras Sociais Nossa Senhora Achirópita

Padre Altamir

Diretor Presidente - Gabriel Jonas da Silva

Diretor Financeiro - Roberto Silva

Gerente Administrativo - Roberto Reder

Coordenador do Memorial - Amon Windson

Conselheiros - Amon Windson, Cristina Maria Oka, Eva Yu Bertani, Laura Windson, Lu Delarmelino, Maria Eunice Oliveira

Santos, Padre Antonio Sagrado Bogaz, Padre Edson Lima, Padre Roberto Silva, Padre Altamir Gabriel Jonas da Silva, João

Hansen, Cláudio Portioli, Welleson Freitas e Marcela Merlo



AS MAIS LIDAS

Coca-Cola Brasil homenageia instituições que atuam para

maio 30, 2025

Nossa História com Chico Bui do artista inspira musical diri

junho 02, 2025

Salta une sofisticação e tradi brasileira no roteiro gastronô

maio 30, 2025

Midea Carrier realiza ação es descarte consciente de eletr

maio 31, 2025

Arraiá de Moema chega à 72ª

junho 03, 2025

Clarice Lispector ganha homi teatral no Reag Belas Artes

junho 01, 2025

Cantora Aline Machado lança videoclipe do single Coberto

junho 02, 2025

3ª Mostra Rural de Socorro vi cultura da roça

junho 03, 2025



Horario - sabados e domingos: das 10h as 12h e das 14h as 22h

Local - Memorial Achirópita Orione

Endereço - Rua 13 de Maio, 432 - Bixiga - São Paulo

Entrada Franca

Classificação - livre

exposições



< ANTIGOS

Vanessa da Mata celebra a vida e trajetória de Clara Nunes em musical

MAIS RECENTES >

Exposição As Fantásticas Fábulas de La Fontaine em cartaz no Farol Santander SP

Postado por **Domingos Netto**

VISUALIZAÇÕES



TALVEZ VOCÊ GOSTE DESTAS POSTAGENS

POSTAR UM COMENTÁRIO

0 Comentários



Digite um comentário



REDES SOCIAIS



Exposição sobre a história do Bixiga em São Paulo – Memorial Achiropita – Orione no Bixiga

Portal Show Vip - Junho 05, 2024

A exposição **Epicentro Bixiga** reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas

Abertura oficial em 23 de junho

Padre Gabriel (diretor das Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita), Laura Windson (Coordenadora do Memorial Achiropita-Orione no Bixiga), Cristina Maria Oka (curadora do Memorial), Dani Correia (idealizadora e produtora executiva do projeto), Rico Malta (Conceito Curatorial) e Paula de Paoli (autora do projeto gráfico e expográfico) conduzem visita guiada exclusiva para imprensa e convidados em 18/06

(Visita guiada: 18/06 - 19h00 | Aos Jornalistas interessados em comparecer: enviar e-mail para credenciamento flavia@procultura.com.br)

Anunciantes



Parceiros

PROGRAMA
FERNANDO JOLY

Programas De TV



9º Expo Fórum SP 2025 no Prog.



Programa Fernando Joly visita a.



47º ABAV SP AVIESP



RECEITAS Ver tod

- Dia do Hambúrguer:** confira dicas para comemorar a data em grande estilo

May 28, 2025
- Receita de feijoada** ganha destaque na temporada de Outono/Inverno

May 27, 2025
- Glamour e sabor em Cannes:** Campari revela os drinks favoritos de Juliana Paes, Camila Queiroz e Jt Paiva

May 20, 2025

Populares

35ª edição do Jaguariúna Rodeo Festi traz projeto "RAIZ Arena", de Lauana Prado, em formato exclusivo para a arena de rodeio

Maio 03, 2024

Aruba é o mais novo destino internacional da GOL

Junho 04, 2024

Dia Internacional da Mulher: 9 roteir inspiradores na Flórida para viajante solo

Março 08, 2025

Hotel Santa Teresa MGallery promov 15ª edição da Feijoada do Francês

Janeiro 18, 2025

Resort uruguaio entregará US \$ 6 milhões em prêmios com torneios nos próximos meses

Setembro 05, 2023



A partir de 23/06, o Memorial Dom Orione inaugura a nova exposição inédita temporária, “**Epicentro Bixiga**”, com o objetivo de apresentar o Bairro do Bixiga e sua população, através de cenografia e painéis. A visitação é gratuita. Consulte horários de funcionamento. Endereço Rua 13 de maio, 432.

Idealizada pela produtora Dani Correa, financiada pela Fundação Nacional das Artes, a FUNARTE, com o conceito curatorial de Rico Malta, pesquisa de Lucas Almeida e projeto expográfico da premiada cenógrafa Paula de Paoli, com realização das Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita, a exposição é dividida em três momentos: **Bixiga Italiano**, **Bixiga Solo Negro** e **Bixiga é o Nordeste**. Convidamos o visitante a conhecer e se reconhecer neste acervo da pluralidade de presenças, sociabilidades, modos de viver e formas de resistir das populações africanas, italianas, nordestinas, e de seus descendentes a partir do século XIX no Bixiga.

A exposição, montada no piso superior do Memorial Achiropita-Orione no Bixiga, conta com uma instalação imersiva, educativa e lúdica, e reúne painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas, de acordo com cada novo achado no Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achiropita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achiropita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da Vai-Vai, nas quermesses das vilas, nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos restaurantes nordestinos, nas pequenas mercearias, com anúncios escritos à mão, “chegou o requeijão do Ceará”, “chegou o queijo da Bahia”, em cada prato de feijoada distribuída na Festa de Ogum e os diversos doces entregues nas Festas dos Santos Cosme e Damião pelo bairro.

Bixiga Solo Negro

A presença africana e de seus descendentes nos Campos do Bixiga se deu a partir do início do século XIX, marcado pela existência da comunidade quilombola do Saracura na região.

Bixiga Italiano

Os primeiros imigrantes italianos chegaram na cidade de São Paulo a partir do final do século XIX, por conta de questões sociais e econômicas na Itália, somando-se com a proposta de substituição da mão de obra escravizada no Brasil, apoiada nas teorias do embranquecimento da população brasileira e nas políticas públicas de imigração financiadas pelo Governo brasileiro, durante e após a abolição da escravidão no Brasil, em 1888.

Bixiga é o Nordeste

Ao falar do Bixiga, é necessário destacar a grande presença contemporânea da população de brasileiros de diversos Estados da região do Norte/Nordeste, presente desde os anos de 1950, quando vieram para trabalhar na construção de São Paulo. Hoje, eles ocupam postos em diversos segmentos, além de atuar também nas cozinhas das cantinas, e

^

serem proprietários de bares e restaurantes. Muitos residem em imóveis próprios, ou em pensões e cômodos de cortiços pelo bairro, os mesmos que no século passado eram ocupados por italianos.

O projeto, ainda, contemplou um Curso de Formação de Monitores Culturais, durante um período de 3 meses, jovens do bairro tiveram acesso a um conteúdo rico e foram instrumentalizados à conduzir uma exposição. Três dos participantes do curso foram contratados como estagiários e terão a oportunidade de testar seus conhecimentos e dar continuidade ao aprendizado durante o período em que a "Exposição Epicentro Bixiga" ficará em cartaz, a partir do dia 23 de junho no Memorial Achirópita- Orione no Bixiga.

Ficha técnica:

Concepção e Produção:

Dani Correia *idealização e coordenação de produção*

Rico Malta *conceito curatorial e edição*

Cristina Maria Oka *supervisão de curadoria*

Laura Windson *coordenadora técnica*

Lucas Almeida *pesquisa e produção de textos*

Paula de Paoli *projeto expográfico e design gráfico*

Wagner Almeida *cenotécnico*

Bruno Lemos *fotografias*

Rafaela Correia *assistente de produção*

Adriana Claudia *gestão administrativa*

Correia Cultural *gestão cultural*

Equipe Memorial Achiropita Orione no Bixiga e Obras Sociais Nossa

Senhora Achiropita:

Padre Altamir

Gabriel Jonas da Silva - *Diretor Presidente*

Roberto Silva *Diretor Financeiro*

Roberto Reder - *Gerente Administrativo*

Amon Windson – *Coordenador do Memorial*

Conselheiros: *Amon Windson, Cristina Maria Oka, Eva Yu Bertani, Laura Windson, Lu Delarmelino, Maria Eunice Oliveira Santos, Padre Antonio Sagrado Bogaz, Padre Edson Lima, Padre Roberto Silva, Padre Altamir Gabriel Jonas da Silva, João Hansen, Cláudio Portioli, Welesson freitas e Marcela Merlo.*

Realização: *Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita e Fundação Nacional das Artes - FUNARTE*

Acompanhe as
redes[**ACHIROPITA**](#) / [**EPICENTRO BIXIGA**](#)

Serviço

EPICENTRO BIXIGA

Exposição: A partir de 23 de junho até o dia 15 de setembro/24 Horários sábados e domingos meses de Junho e Julho: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00

Mês de agosto - Festa da Achiropita: Horários sábados e domingos: das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 22h00.

Local: Memorial Achiropita Orione no Bixiga- Rua 13 de Maio, 432

Classificação Indicativa: Livre Entrada Franca

Visitas monitoradas (realizar agendamento prévio através do telefone (11) 97642-1134

Escolas e instituições Grupos



< ANTIGOS

É tempo de celebrar o amor no Weth Wild dia 12 de junho!

MAIS RECENTES >

Emiratos recebe prêmios por entretenimento e conectividade a bordo e classe Premium Economy



Por: **Portal Show Vip**

Talvez Você Goste Destas Postagens

Hotel Botanique celebra o amor com experiências exclusivas para casais no mês dos namorados

June 04, 2025

Jequitimar Guarujá oferece pacotes especiais durante torneios de golfe no Guarujá Golf Club em junho

June 04, 2025

5ª edição do Leilão Beneficente do Projeto Instituto Neymar Jr. tem primeiros apresentadores confirmados

June 04, 2025

Postar Um Comentário

o Comentários



Digite um comentário

Copyright © 2025 Portal Show Vip





epicentrobixiga e outros 3

José Ángel Babiano • Ay, caramba!



epicentrobixiga 49 sem

Já está aberta a Exposição Epicentro Bixiga, montada no piso superior do Memorial Achiropita-Orione no Bixiga, conta com uma instalação imersiva, educativa e lúdica, e reúne painéis, banners, objetos, biombo, varal expositivo e cenografia que reconstitui e articula as diversas memórias sociais de um território que mantém suas raízes ancestrais vivas, de acordo com cada novo achado no Sítio Arqueológico do Quilombo Saracura, a cada edição da Festa de Nossa Senhora Achiropita, nas celebrações inculturadas da Pastoral Afro Achiropita, em cada produto comercializado nas casas do norte/nordeste presentes nas mesas dos moradores, nos ensaios de rua da Vai-Vai, nas quermesses das vilas, nos aromas e sabores das cantinas italianas e dos



22 curtidas

25 de junho de 2024



Adicione um comentário...



Mais publicações de epicentrobixiga





5. Galeria de Fotos

O Memorial documenta cada evento por meio de fotografias que capturam a presença do público, exposições montadas, participações de autoridades, artistas e momentos significativos das atividades culturais. Seguem algumas imagens que resume os eventos até a Exposição do Epicentro no Bexiga.

2022



INAUGURAÇÃO DO MEMORIAL – PISO TÉRREO, COM A PRESENÇA DO SUPERIOR GERAL DA CONGREGAÇÃO ORIONITA, VINDO DE ROMA, PE. TARCISIO G. VIEIRA, COM A EXPOSIÇÃO DAS RELÍQUIAS DE SÃO LUÍS ORIONE.



EXPOSIÇÃO DE PRESÉPIOS



2023

Foto 1 - REINAUGURAÇÃO TOTAL DO MEMORIAL, COM PRESENÇA DO PREFEITO DE SÃO PAULO RICARDO NUNES, RELIGIO-

SOS, COMUNIDADE ACHIROPITA E MEMBROS DO CONSELHO.

Foto 2- PE. ANTÔNIO S. BOGAZ – PÁROCO E PRESIDENTE DAS OBRAS SOCIAIS, GOVERNADOR RODRIGO GARCIA, PREFEITO



2024 - EXPOSIÇÃO EPICENTRO



D. ROGÉRIO AUGUSTO DAS NEVES
BISPO AUXILIAR DA ARQUIDIOCESE DE SP.





7. DECLARAÇÃO DE PUBLICIDADE



DECLARAÇÃO DE PUBLICIDADE – EMENDA PARLAMENTAR

Em cumprimento às exigências legais de transparência e publicidade previstas na Lei nº 13.019/2014, no Decreto nº 8.726/2016 e no Termo de Fomento FUNARTE nº 002/2023 – Transferegov.br nº 943409/2023, declaramos que foi realizada a publicação no site institucional das informações referentes à parceria firmada com a União, por intermédio da Fundação Nacional de Artes – FUNARTE.

DADOS DA PARCERIA

- Termo de Fomento FUNARTE nº: 002/2023
- Data da assinatura: 20/10/2023
- Plataforma +Brasil nº: 943409/2023
- Processo nº: 01531.000721/2023-89
- OSC Parceira: Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita
- CNPJ: 62.798.699/0001-34
- Endereço: Rua Treze de Maio, 478 – Bela Vista – São Paulo/SP – CEP: 01327-000
- Valor Total do Repasse: R\$ 200.000,00
- Origem dos Recursos: Emenda Parlamentar nº 202341300010
- Autoria da Emenda Parlamentar: Deputada Federal Samia Bonfim
- Órgão Concedente: Ministério da Cultura / Fundação Nacional de Artes – FUNARTE
- Objeto: “Realização do projeto ‘Exposição Epicentro Bixiga’.”
- Vigência: de 01/11/2023 a 31/07/2025
- Prestação de Contas: início em 23.09.2025 em fase de complementação.
- Publicação realizada no site institucional: www.achiropita.org.br

A publicação contém: dados do convênio e número da emenda parlamentar, nome do parlamentar autor, valor total do repasse, descrição do objeto, identidade visual e logomarcas conforme orientações do concedente, finalidade pública e benefícios do projeto.

Esta declaração é emitida para fins de comprovação da publicidade e atendimento às exigências legais de transparência e prestação de contas junto à Fundação Nacional de Artes – FUNARTE, ao Ministério da Cultura e aos órgãos de controle.

São Paulo/SP, 16 de novembro de 2025.


Atalmir Gabriel Jonas da Silva
Presidente – Obras Sociais Nossa Senhora Achiropita
CNPJ: 62.798.699/0001-34